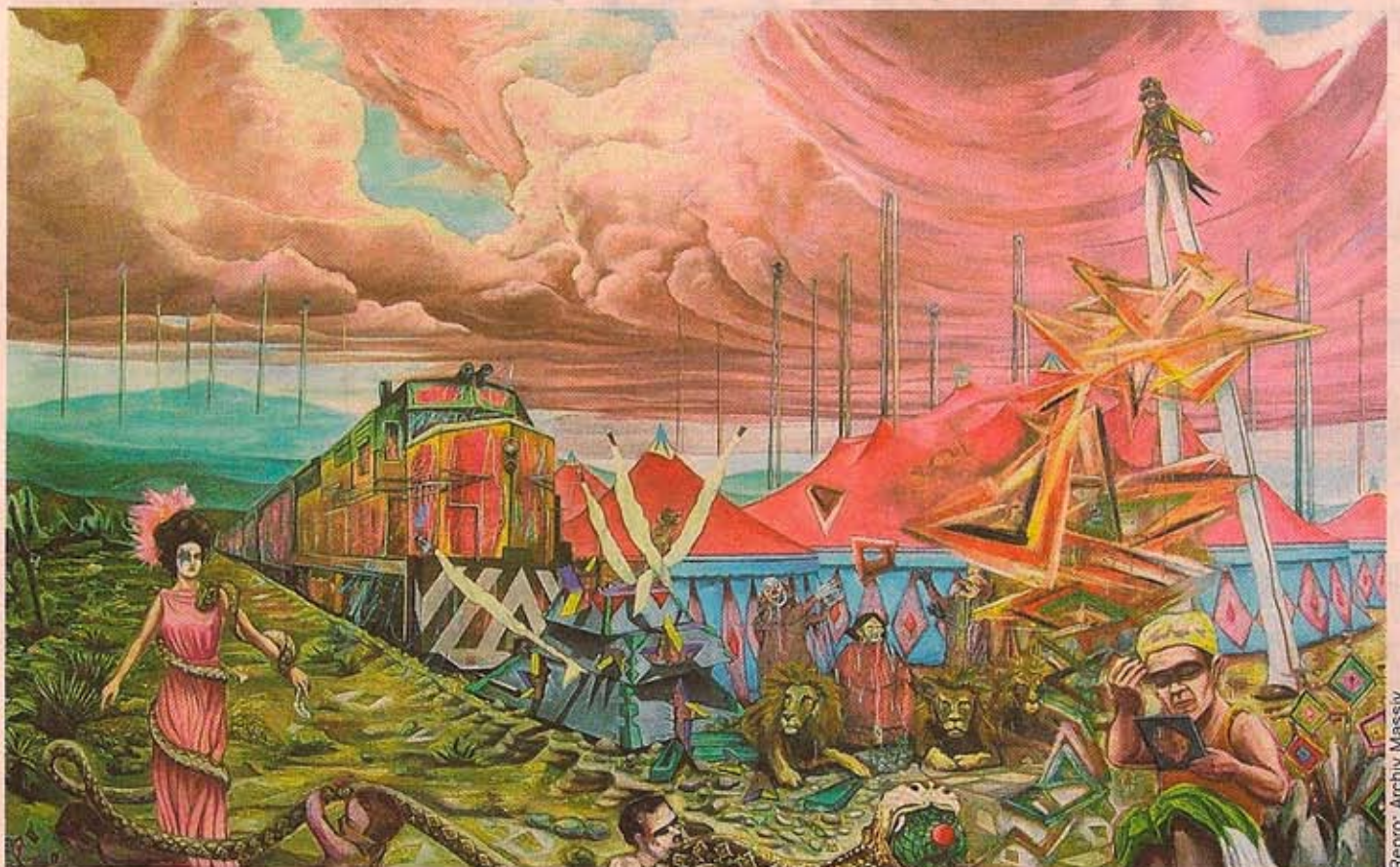


KUNST & KULTUR



Repro: Archiv Massiv

Melting Pot Spinnerei

Mit Malern aus den USA, den Niederlanden oder aus Mexiko wird das kreative Schaffen in der Spinnerei immer internationaler. Edgardo Navarro aus San Luis Potosi (Mexiko) ist seit einem Jahr Atelier-Mieter, archiv massiv eröffnet nun mit „Luftspiegelung“ die erste Einzelausstellung von ihm in Deutschland. Der 33-Jährige war von 2007 bis 2008 Gast-

student an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Neo Rauch, absolvierte sein Kunststudium in Mexiko und Paris. In der Ausstellung werden zehn, vor allem hier entstandene großformatige Ölmalereien zu sehen sein, wie auch das titelgebende Gemälde „Luftspiegelung“ (Foto). Seine figürlichen Arbeiten zeichnen sich durch surreale Kom-

position von urbanen Themen und Großstadtbildern mit mexikanischen Symbolen aus. So entstehen oft zwar farbenfrohe, aber auch bedrohliche Szenarien. Der Einfluss der Leipziger Malerei auf den Mexikaner soll und kann beim Betrachten der Bilder gar nicht verheimlicht werden.

Edgardo Navarro, Spinnerel Archiv Massiv, bis 8. Januar